

PROYECTO EDUCATIVO

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES



CURSO 2020-2021

ÍNDICE

1. DATOS ADMINISTRATIVOS	3
1.1. Datos identificativos del centro	3
1.2. Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos	3
1.3. Personal del Centro	4
1.4. Organización general del Centro. Descripción de la situación actual.	5
2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN	7
2.1. Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.	7
2.2. Objetivos de la nueva propuesta.	7
2.3. Descripción de la propuesta de innovación. Área o áreas implicadas.	8
2.4. Actividades.	9
ACTIVIDADES EN HORARIO LECTIVO	9
TALLERES	19
2.5. Evaluación e indicadores.	27
2.6. Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.	29
2.7. Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.	30
2.8. Proyectos de Innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.	31
3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA	32
3.1. Horario general del centro.	32
3.2. Horario lectivo del alumnado por etapas.	32
3.3. Horario del profesorado.	34
3.4. Planificación del refuerzo educativo	34
3.5. Horario del personal no docente.	35
4. PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE COMEDOR	36
4.1. Periodo de comedor y actividades. Planificación de las actividades, horarios y responsables.	36
5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	37
6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	38
6.1. Programación y evaluación del Proyecto. Comisión de evaluación.	38
7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO	39
7.1. Miembros de la Comisión de elaboración y firma.	39

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

1.1. Datos identificativos del centro

Nombre del centro: CRA DE ALTORRICÓN

Código de centro: 22005819

Dirección localidad: C/MIGUEL FLETA, 1

Código postal: 22540

Teléfono: 974425202

Correo electrónico: craaltorricon@educa.aragon.es

Web: www.craaltorricon.catedu.es

1.2. Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos

ALGAYÓN		
GRUPO	Nº ALUMNOS/AS	PERSONAL DOCENTE
INFANTIL + 1º 2º	6	Tutora y catalán
3º, 4º, 6º EP	6	Tutora e inglés
Nº UNIDADES: 2	TOTAL: 12	<u>Itinerantes:</u> Educación Física Música Audición y Lenguaje Religión

ALTORRICÓN		
GRUPO	Nº ALUMNOS/AS	PERSONAL DOCENTE
INFANTIL 3 años	13	Tutora
INFANTIL 4 años	7	Tutora y catalán
INFANTIL 5 años	11	Tutor e inglés
1º EP	14	Tutora y AL
2º EP	13	Tutor
3º, 4º EP	13+6	Tutora
5º EP	17	Tutora e inglés
6º EP	12	Tutora y catalán
Nº UNIDADES: 8	TOTAL: 106	<u>Itinerantes:</u> Religión

VENCILLÓN		
GRUPO	Nº ALUMNOS/AS	PERSONAL DOCENTE
INFANTIL + 1º	7	Tutora y catalán
2º, 3º, 4º EP	10	Tutora
5º, 6º EP	9	Tutora e inglés
Nº UNIDADES: 3	TOTAL: 26	Itinerantes: Educación Física Música Audición y Lenguaje Religión

NÚMERO TOTAL DE ALUMNADO DEL CENTRO: 144

1.3. Personal del Centro

- Personal docente

EI	PRI	FI	FF	EF	MU	PT	AL	COM	ORI	RC
4	5	3		2	1		1	1 (catalán)		1

Equipo Directivo	Nombre y apellidos
Dirección	Flora Juvillá Vidal
Jefatura de estudios	Lorena Ariño Marcobal
Secretaría	Ester Llobet Ariño
Coordinación de formación	Carmen Campo Sánchez

- Personal no docente

	Número
Aux. de Ed. Especial	1
Monitores de Comedor	3
Personal de Cocina	2
Personal de Limpieza	2

1.4. Organización general del Centro. Descripción de la situación actual.

	Jornada de mañana	Comedor	Jornada de tarde
Hora de inicio	09:00	12:30	14:30
Hora de fin	12:30	L, M, J, V: 14:30 X: 15:00	L, M, J: 16:30 X: no hay jornada lectiva por la tarde V: 16:00
		<u>Nº de participantes:</u> 54	

- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

ALGAYÓN

No dispone de actividades extraescolares en su localidad por lo que el alumnado acude a las actividades organizadas en Altorricón.

ALTORRICÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ACTIVIDAD:	INGLÉS		INGLÉS		INGLÉS
	MÚSICA	MÚSICA	MÚSICA	MÚSICA	
	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	ACTIVIDADES DEPORTIVAS
		INFORMÁTICA	INFORMÁTICA		
			TEATRO		

VENCILLÓN

	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES	
ACTIVIDAD:	INGLÉS	PATINAJE	FÚTBOL	INGLÉS	BÁSQUET	GIMNASIA RÍTMICA
Hora inicio	16:45	15:30	15:00	16:45 / 18	16:30	16:00
Hora fin	17:45	16:30	16:00	17:45 / 19	17:30	17:30
Nº alumnos/as	8	5	5	5 / 6	4	12

• **HORARIO GENERAL DEL PROFESORADO**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 a 10	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1
10 a 11	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2
11 a 11:30	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>
11:30 a 12:30	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3
12:30 a 13:00	<i>Obligada Permanencia</i>	<i>Obligada Permanencia</i>	<i>Tutorías (hasta las 13:30h)</i>	<i>Obligada Permanencia</i>	<i>Obligada Permanencia</i>
14:30 a 15:30	Sesión 4	Sesión 4	<i>Claustros Equipos Didácticos Formación</i>	Sesión 4	Sesión 4
15:30 a 16:30	Sesión 5	Sesión 5		Sesión 5	Sesión 5 (hasta las 16h)

2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

2.1. Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.

La nueva propuesta de organización de tiempos escolares va unida al desarrollo de un proyecto de innovación que pretende dar continuidad a muchas de las actividades y programas en los que el centro ya participa, así como potenciar y dar un nuevo enfoque a otros.

El proyecto de innovación que presentamos surge de la reflexión de la comunidad educativa y supone por una parte la posibilidad de consolidar acciones que ya se llevan desarrollando con éxito en el centro y por otra, planificar nuevas acciones en torno a la innovación educativa para mejorar.

La nueva propuesta horaria, nos permitirá atender de manera extracurricular al alumnado a través de talleres, flexibilizando espacios y grupos; posibilitando crear ambientes más creativos y lúdicos que complementen la parte afectiva y permitan un desarrollo integral del alumno/a en horario extraescolar.

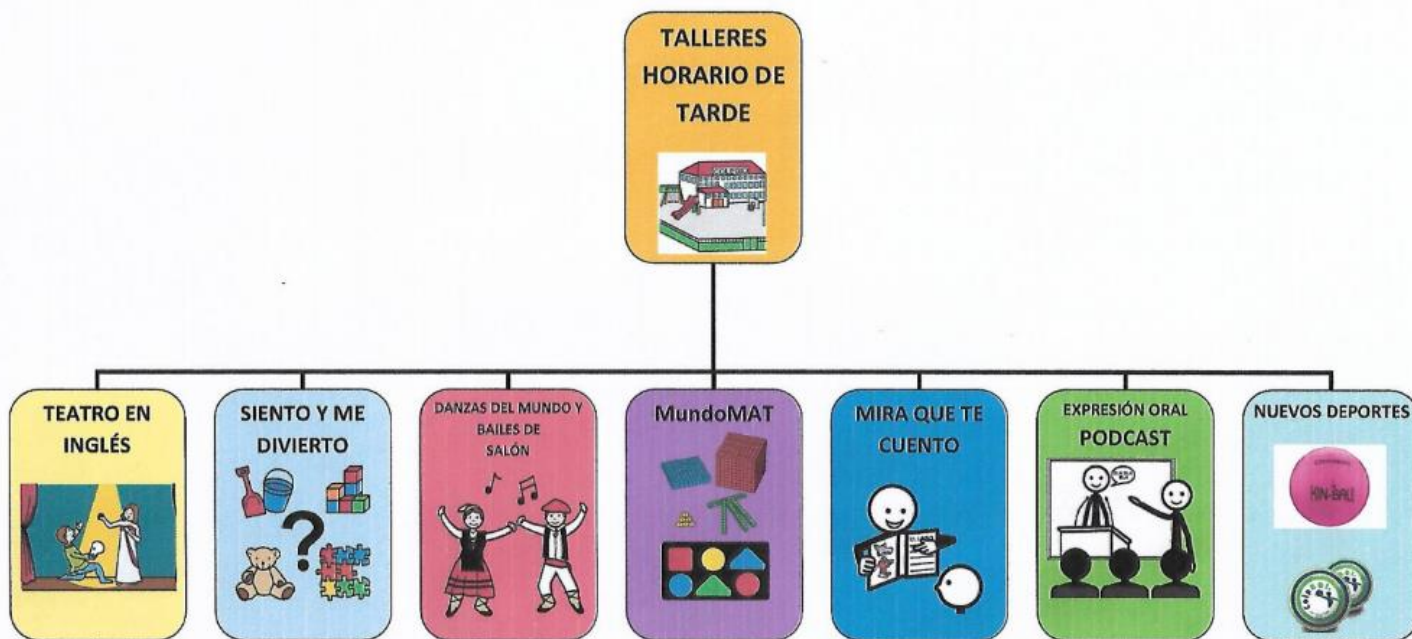
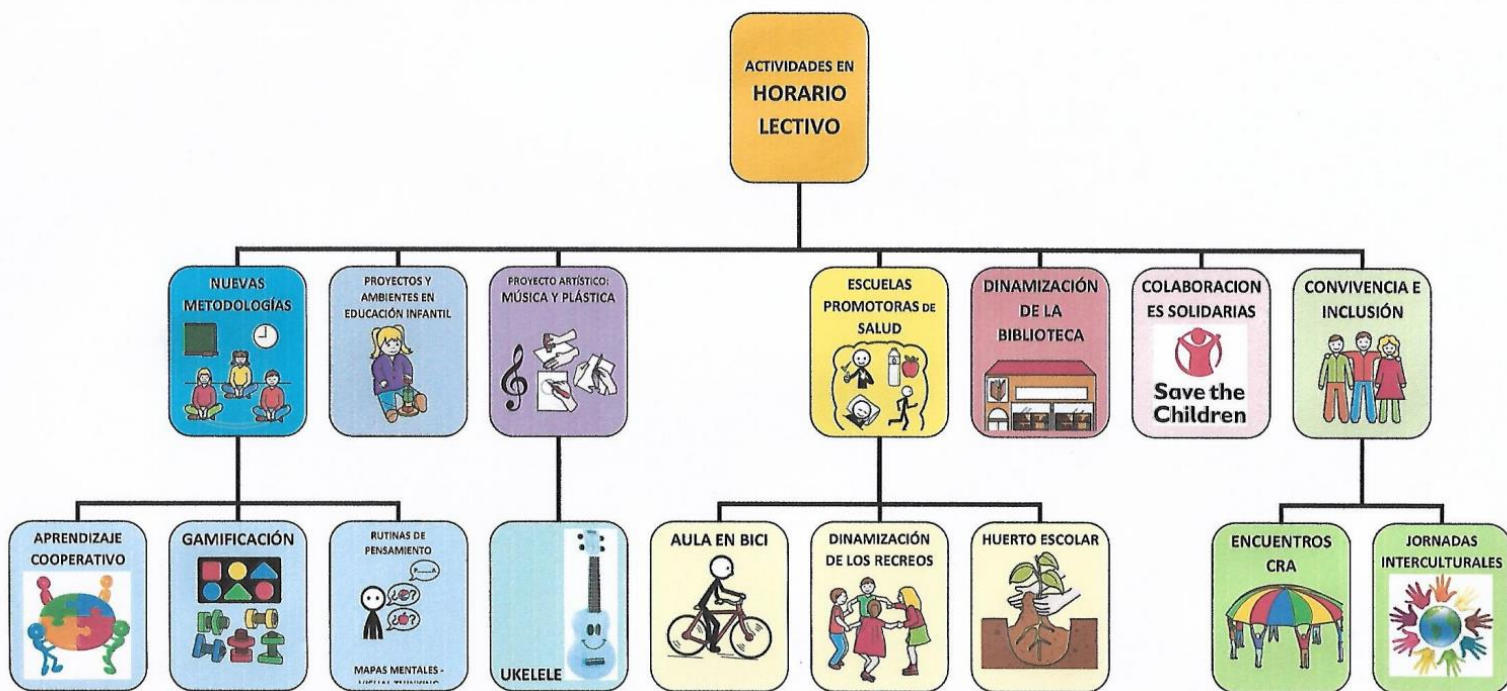
2.2. Objetivos de la nueva propuesta.

- Mejorar la calidad de enseñanza y formación integral de nuestros alumnos, elaborando un horario adecuado en relación con las horas de mayor rendimiento de los mismos, que se producen durante la jornada de mañana.
- Posibilitar el desarrollo del Proyecto de Innovación que presentamos en este documento con la participación de toda la comunidad educativa.
- Aumentar y potenciar el periodo de utilización del tiempo libre para otras actividades complementarias y formativas, a la vez que una distribución del tiempo del alumno más racional y eficaz.
- Ofrecer a los alumnos la posibilidad de desarrollar habilidades y aptitudes que favorezcan su desarrollo integral.
- Favorecer la formación del alumnado, ofertando en el propio Centro un importante abanico de actividades complementarias en las que puedan participar de acuerdo con sus intereses y aptitudes.
- Dar continuidad a la jornada lectiva del alumno, diferenciándose de las actividades extraescolares; de manera que se promuevan hábitos específicos de trabajo, ocio y descanso.

2.3. Descripción de la propuesta de innovación. Área o áreas implicadas.

En los esquemas presentados a continuación quedan reflejadas las distintas actividades que se realizarán en horario lectivo y los talleres en horario de tarde.

Se realiza una explicación detallada de los mismos en el siguiente punto.



2.4. Actividades.

ACTIVIDADES EN HORARIO LECTIVO

Durante el periodo lectivo las actividades que se llevarán a cabo son diversas y dirigidas a todo el alumnado del centro. Todas ellas pretenden que los alumnos y alumnas formen sus propios conocimientos a partir de vivencias y relaciones personales.

Los ejes que deseamos trabajar durante los diferentes cursos en innovación durante el horario lectivo son los siguientes:

- **NUEVAS METODOLOGÍAS**

Se seguirá con la formación en nuevas metodologías y su aplicación en el aula. Las metodologías a trabajar serán las siguientes:

Aprendizaje cooperativo



Debido a las exigencias de la sociedad actual, la relación con el medio y otras personas es esencial. Por ello debemos trabajar estrategias que nos permitan adaptarnos a situaciones que requieran un trabajo en equipo, fortaleciendo así las relaciones interpersonales. El aprendizaje cooperativo tiene unos elementos básicos que inciden en el desarrollo integral

de los/as alumnos/as:

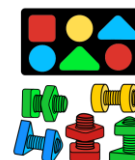
- La cooperación, ya que comparten metas, recursos, logros, problemas, etc. apoyándose mutuamente para cumplir un objetivo.
- La responsabilidad por cumplir su tarea individual y a la vez comprender la importancia de tener en cuenta las opiniones o trabajo del grupo para poder llegar a un objetivo común.
- La comunicación, ayudándose de forma eficiente y efectiva para que todo el trabajo sea escuchado y compartido. Así como ofrecer distintas estrategias comunicativas como pueden ser los debates, los diálogos, etc.
- Mediante el trabajo en equipo aprender juntos a tomar decisiones sobre diversas situaciones problemáticas.
- Por último, la autoevaluación ofrece un feedback tanto del esfuerzo de los miembros del equipo como de los resultados obtenidos pudiendo identificar posibles mejoras y potenciar los puntos fuertes.

Aplicación en el aula:

El profesorado del centro se formó en Aprendizaje Cooperativo durante el curso 2018 – 2019 y desde esta formación se creó un banco de recursos para todos los niveles desde las diferentes áreas.

Se pretende aplicar de forma sistemática estos recursos desde todas las áreas. Se reflejará en el horario del alumnado el día asignado para trabajar con esta metodología de forma específica.

Gamificación (formación por parte del profesorado sin finalizar debido a la crisis sanitaria provocada por el COVID19)



La **gamificación** consiste en tomar aquello que hace de los juegos algo tan atractivo para los estudiantes para aplicarlo en los conocimientos y conseguir mayor eficiencia y motivación en el aprendizaje. Con ello se pretende conseguir una mejora en el comportamiento, mejoras en los resultados académicos, ofrecer una mayor relevancia al trabajo gracias a su aplicación en la vida real y motivar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este tipo de metodología se puede trabajar desde programas informáticos educativos hasta técnicas de programación sencilla aplicados a robótica.

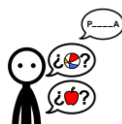
Aplicación en el aula:

El profesorado del centro empezó a formarse en esta metodología durante el curso 2019 – 2020 pero debido a la crisis sanitaria provocada por el COVID19 no se pudo finalizar.

Se pretende aplicar lo aprendido hasta ese momento desde las diferentes áreas pero se finalizará la formación en cuanto sea posible.

Haciendo visible el aprendizaje: rutinas de pensamiento, mapas mentales y visual thinking.

(Pendiente de formación por parte del profesorado)



Con este tipo de metodología pretendemos ofrecer a todo el alumnado distintas posibilidades de aprendizaje atendiendo así a la diversidad, dado que existen distintos caminos para llegar al aprendizaje.

Teniendo en cuenta el aprendizaje competencial, con esta metodología queremos ofrecer un aprendizaje más visual.

Comenzando por las **rutinas de pensamiento**, son modelos que se utilizan repetidas veces a lo largo de las diversas áreas y que se integran con mucha facilidad en el aprendizaje. Logran una mayor motivación, desarrollando así todas sus capacidades. Aboga por la competencia de aprender a aprender utilizando la mente para generar pensamientos, razonamientos y reflexiones, así como ganar autonomía en su proceso de aprendizaje.

Como hemos dicho anteriormente, las rutinas de pensamiento tienen en cuenta la atención a la diversidad dado que ofrecen diversos tipos de pensamiento: desde pensamientos más creativos para generar ideas, críticos para analizar y evaluar así como rigurosos para pensar con precisión.

Los **mapas mentales** como una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consisten en cartografiar las reflexiones sobre un tema. Con ello conseguimos que los alumnos y alumnas organicen de manera lógica la información favoreciendo la comprensión y memorización por la simplicidad y el uso de imágenes y colores, facilitando una visión global.

Por último, esta idea de los mapas conceptuales se verá apoyada por los **visual thinking** que permite organizar ideas pero de un modo totalmente visual.

Aplicación en el aula:

Dentro del Proyecto de formación de centro es la última metodología a trabajar. Debido a la falta de formación se llevará a cabo en el aula a partir del curso 2022-2023.

● PROYECTOS Y AMBIENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL

En las aulas de Infantil de nuestro CRA nos encontramos con niños y niñas de distintas edades (3, 4 y 5 años). Para adecuarnos a sus características y conseguir unas rutinas que favorezcan su desarrollo se propone un aprendizaje más manipulativo, basado en sus experiencias y con un marcado carácter lúdico para que les resulte significativo y duradero.



El **proyecto** es un plan de acción y realización, que un grupo de niños y niñas y su maestra/o se proponen a sí mismos, con una clara intencionalidad de conseguir un resultado. Puede ser una pregunta, un problema, una investigación concreta o abstracta...

Trabajar por proyectos hace que los niños piensen, hace que los niños no se aprendan de memoria unos contenidos, la mayoría de las veces sin cuestionar ni entender, para qué les sirve eso. Los niños deben ser capaces de crear hipótesis, ser reflexivos, ser críticos, dialogantes, trabajar en equipo, compartir su opinión con el resto, respetar el turno de palabra del otro, investigar, etc.

Este tipo de metodología, intenta incluir la vida cotidiana en el aprendizaje del niño.

Los **ambientes de aprendizaje** son escenarios que se construyen para favorecer situaciones de aprendizaje específicas. Implican organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos así como el manejo del tiempo y las interacciones entre el alumnado.

Suele haber dos formas de integrar los ambientes de aprendizaje, bien dentro del aula, organizándola de forma flexible y que permite cambios rápidos en el tipo de ambiente, llevándolos a cabo cada día, o bien crear ambientes más o menos "fijos" en diferentes espacios del centro, a los que se acude por ejemplo un día concreto a la semana.

TIPOS DE AMBIENTES MÁS COMUNES (aquí es donde entra también la imaginación y las ganas de probar cosas diferentes, se pueden crear nuevos ambientes)

- Ambiente juego simbólico
- Ambiente natural (huerto...)
- Ambiente de luz y sonido
- Ambiente artístico
- Ambientes construcciones
- Ambiente matemático

RECOMENDACIONES PARA CREAR AMBIENTES:

- Llevar a cabo una organización y disposición especial adecuada del aula.
- Tener claro el propósito educativo que se quiere alcanzar.
- Implementar diferentes estrategias y metodologías como: aprendizaje colaborativo, resolución de problemas, aprendizaje basado en juego....
 - Tener en cuenta el enfoque del área o materia con la que se va a relacionar el ambiente.
 - Incorporar y aprovechar el contexto en el que se encuentra la escuela.

En conclusión, un buen ambiente de aprendizaje se ve reflejado de inmediato, ya que docentes y alumnos realizan las actividades con alegría y disposición, esto, por supuesto promueve el logro de los propósitos educativos.

El trabajo por proyectos y ambientes ha de ser flexible y dinámico teniendo en cuenta que los alumnos de Infantil cambian y evolucionan constantemente.

Por todo ello, nos marcamos como *objetivos*:

- Lograr que los proyectos de investigación y los ambientes creados, junto al juego, sean la base del proceso de enseñanza-aprendizaje en las primeras edades.
- Propiciar el aprendizaje en torno a un tema que interese al alumnado de una manera más vivencial, manipulativa y lúdica.
- Integrar a las familias en ese proceso de aprendizaje colaborando en estos proyectos de una manera activa, estrechando la relación familia-escuela.

Aplicación en el aula:

Durante el presente curso escolar se ha empezado a incluir dentro del presupuesto de centro material necesario para la creación de estos ambientes. Cada curso se ampliarán y/o modificarán los existentes. Se crearán ambientes dentro y fuera del aula. Existirá un aula específica destinada únicamente a este fin.

- **PROYECTO ARTÍSTICO: MÚSICA Y PLÁSTICA**



Con los procesos de enseñanza y aprendizaje artístico y musical combinados, se ponen en marcha numerosos elementos que van a favorecer un aprendizaje significativo y globalizado en el alumnado. Con este trabajo pretendemos reunir los tres componentes fundamentales de las artes: producción (habilidades), percepción (teoría) y reflexión (crítica) además de trabajar diversas clases de símbolos, técnicas y habilidades, sin perder de vista la sensibilidad estética.

Por otra parte se iniciará el aprendizaje de **Ukelele** en el aula para que los alumnos/as de 5º y 6º adquieran una serie de conocimientos y habilidades que les permitan tocar con un nivel inicial. Es un instrumento ligero y manejable con el que podrán tocar canciones fáciles con relativa facilidad. Con ello pretendemos estimular un aumento de la memoria, atención y concentración ya que los niños aprenderán a recordar y reproducir canciones mientras se divierten.

Tanto desde la expresión plástica como musical, se fomentará que el alumnado exprese sus emociones y sentimientos. Es una manera de fomentar su propia creatividad. Este modo de expresión nos facilitará a observar los distintos estados de ánimo, ayudar a liberar tensiones... en definitiva, a expresar aquello que no puede o no quiere decir con palabras.

Los objetivos que nos marcamos con este proyecto son los siguientes:

- Crear las condiciones necesarias para ofrecer una variedad de experiencias que pongan en juego y amplíen el sentido estético, musical y creativo en los niños, de una forma globalizada y desde nuevas claves metodológicas.
- Conocer los fundamentos artísticos: tanto musicales como plásticos.
- Explorar las posibilidades sonoras del ukelele y su manejo.
- Interpretar canciones sencillas con el ukelele y otros instrumentos de percusión.
- Conocer, a través del trabajo de grupo, los elementos básicos de la interpretación artística (fraseo, articulación, dinámica, agógica) y saber interrelacionar dicha experiencia con el estudio individual propio.
- Favorecer la creatividad al desarrollar las facultades emotivas, despertando en el niño/a el deseo de expresarse con su cuerpo ante un estímulo sonoro.

Aplicación en el aula:

Se realizarán proyectos internivelares desde el área de artística pudiendo ampliarlos al resto de áreas, implicando así a toda la comunidad educativa.

Las temáticas de estos proyectos se intentarán que sean cercanas a la realidad de nuestro alumnado y su contexto, a la vez que motivadoras y lúdicas.

● ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD

Nuestro CRA está integrado dentro de la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud. Una escuela promotora de salud es un centro educativo que prioriza en su proyecto educativo la promoción de la salud y facilita la adopción, por toda la comunidad educativa, de modos de vida sanos en un ambiente favorable a la salud incluyendo el modelo de organización del centro, la actuación frente a los determinantes de la salud (alimentación, actividad física, salud emocional, consumos, ambiente), la programación educativa relacionada con la salud y las relaciones del centro con su entorno y la promoción de las competencias del alumnado basándose en las habilidades para la vida.



de

○ **Aula en bici:**

Seguiremos con el programa educativo Aula en Bici, el cual busca fomentar el uso de la bicicleta entre los escolares a través de clases teórico-prácticas dentro del horario lectivo para cada uno de los cursos comprendidos entre 3º y 6º de Primaria.

Los objetivos de este programa serán:



- Fomentar el uso responsable y seguro de la bicicleta.
- Promover el conocimiento de las normas de seguridad vial creando actitudes de respeto hacia las mismas.
- Dar a conocer la bicicleta como herramienta de movilidad sostenible fomentando una conciencia ecológica.
- Utilización de la bicicleta como medio favorecedor de alternativas saludables a los espacios de ocio y tiempo libre.
- Fomentar el desarrollo de la conciencia corporal y el respeto a uno mismo a través del ejercicio físico.
- Utilización de la bicicleta como medio de integración cultural y social.

○ **Plan de dinamización de los recreos**

Con la puesta en marcha de este plan pretendemos ofrecer a nuestro alumnado diferentes talleres y actividades lúdicas para realizar durante el periodo de recreo con el fin último de mejorar la convivencia escolar en nuestro Centro.



Los objetivos de dicho plan serán:

- Conseguir la mayor participación posible del alumnado.
- Reducir los conflictos durante este periodo.
- Fomentar la cooperación entre el alumnado.

Para llevarlo a cabo se utilizarán los diferentes espacios de los que dispone el centro y se desarrollarán actividades relacionadas con:

- Deportes
- Música
- Juegos de mesa
- Juegos populares
- Juegos de construcciones

○ **Huertos escolares**

Este proyecto pretende desarrollar actitudes que favorezcan la atención y la observación del medio natural, los comportamientos de respeto y atención a la naturaleza, el trabajo en equipo y la cooperación y el respeto hacia los compañeros y compañeras.



Los principales objetivos son:

- Promover la actividad investigadora a través de observar, plantear dudas, formular hipótesis...
- Consolidar el trabajo en grupo tratando de llegar a acuerdos para solucionar los problemas que surjan o prever lo que pueda ocurrir..
- Promover valores en un entorno global relacionados con el consumo, la alimentación, las basuras y el reciclaje, la salud y el desarrollo de los pueblos.

Aplicación en el aula:

Dado que nuestro centro ya ha aplicado su proyecto de innovación “Como cuido, me cuidan”, todas las actividades incluidas en este punto ya se han llevado a cabo. Se realizarán mejoras en cada una de ellas para conseguir unos mejores resultados.

● **CONVIVENCIA E INCLUSIÓN**

Actualmente, el centro cuenta con un Plan de Convivencia actualizado y aprobado en octubre de 2020 el cual incluye las actuaciones previstas para los próximos cursos.

Teniendo en cuenta este Plan, queremos destacar dos propuestas que van a llevar a cabo a nivel de Centro:

Jornadas Interculturales

El CRA de Altorricón, presenta un gran número de alumnado de nacionalidad extranjera, con todo lo que ello representa (convivencia de diferentes culturas, diferentes idiomas, costumbres...). Por ello queremos que estas jornadas sean un hecho enriquecedor para todos, donde prime la convivencia, la unión de las diferentes culturas del centro y la participación de las familias. Todo ello en una serie de actividades relacionadas con un tema en concreto.



Los objetivos que nos marcamos son los siguientes:

- Promover la educación intercultural, como uno de los elementos del Proyecto Educativo de Centro, desde un planteamiento global, dirigida a todo el alumnado y asumida por toda la comunidad educativa.
- Proporcionar al alumnado herramientas que faciliten la convivencia entre personas de diferentes culturas, promoviendo actitudes y comportamientos positivos que eviten la discriminación por razón de la cultura de procedencia, nivel cultural o económico, sexo, religión, etc.
- Propiciar actitudes positivas de acogida por parte de toda la comunidad escolar hacia los alumnos inmigrantes y sus familias.
- Mostrar la diversidad cultural que la escuela acoge, de forma integradora y enriquecedora.
- Favorecer la colaboración y participación de los padres y madres en el centro con independencia de la cultura a la que pertenezcan.

Encuentros del CRA



Una de las características fundamentales que caracteriza a un CRA es la ubicación de los alumnos, familias y maestros en diferentes localidades por lo que pretendemos fomentar la unión y el sentimiento de pertenencia al CRA de todos sus miembros y favorecer y mejorar la convivencia entre todos ellos.

Por ello a lo largo del curso se realizarán tres encuentros, uno por trimestre. Rotando entre dos localidades que tienen capacidad para su celebración: 2 en la localidad de Altorricón y una en la localidad de Vencillón. Estos últimos 3 cursos se ha buscado un centro de interés relacionado con la salud.

Los objetivos planteados son:

- Fomentar la unión y el sentimiento de pertenencia al CRA.
- Facilitar la convivencia del alumnado entre las diferentes localidades y en especial al alumnado de 6º ya que todos ellos coincidirán en el mismo Instituto de Enseñanza Secundaria.
- Propiciar el disfrute de toda la comunidad educativa.

Aplicación en el aula:

Del mismo modo que el punto anterior, todas las actividades incluidas en este punto ya se han llevado a cabo durante los anteriores cursos. Se tendrán en cuenta los proyectos de educación artística para realizar una planificación más acorde a nivel de centro.

- **DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA**



A través de las bibliotecas de los 3 centros queremos potenciar la lectura:

- Realizando **apadrinamientos** de lectura entre el alumnado.
- Como instrumento de información y aprendizaje.
- Realizaremos distintas modalidades de lectura: en silencio, en voz alta, individual y colectiva.
- Diseñaremos actividades y encuentros para implicar a la comunidad educativa en la tarea lectora.
- Intentaremos rentabilizar los fondos de libros del CRA siguiendo con la **“mochila de libros viajera”**. Compartida entre las distintas localidades.
- Promoveremos campañas y actividades que animen a los niños a leer: día del libro, cuentacuentos...
- Seguiremos realizando actividades conjuntas con las bibliotecas municipales.

Objetivos:

- Animar a leer por placer, no por deber.
- Estimular el lenguaje, la comprensión y la creatividad.
- Fomentar la implicación de las familias en distintas actividades lectoras.
- Conseguir que los niños se aficionen a las historias.

Aplicación en el aula:

Se continuará con el préstamo de libros como en cursos anteriores y se establecerá una sesión semanal para cada grupo para realizar diferentes actividades relacionadas con la lectura.

- **COLABORACIONES SOLIDARIAS**

Consideramos importante que los alumnos/as reflexionen ante las desigualdades, la pobreza y los modos de vida de distintas realidades socio-culturales.

Buscamos la colaboración solidaria para afianzar valores de solidaridad, tolerancia y respeto.

A lo largo del curso se realizarán distintas colaboraciones solidarias:

- ★ Carrera **“Save the children”**: Denominado también: Kilómetros de Solidaridad. Tiene como objetivo implicar a la comunidad educativa en un proyecto educativo, deportivo y solidario a través de una carrera, cuyo resultado final será que tod@s nos movilemos para ayudar a miles de niños que luchan por sobrevivir y estar protegidos.



- ★ Colaboración con la **Fundación Vicente Ferrer**: “School to school”.



Vicente Ferrer

Transforma la sociedad en humanidad

A través de este programa se propone un fascinante intercambio cultural entre las escuelas españolas de primaria y escuelas del mismo nivel en la India. A través de este intercambio, el programa busca que niños y niñas tomen conciencia de las desigualdades y aprendan valores de solidaridad y de justicia social. Las escuelas con las que se realiza el intercambio son las escuelas complementarias o de refuerzo de la FVF, que tienen el objetivo de asegurar que los niños y niñas de las comunidades más desfavorecidas de Andhra Pradesh puedan seguir sus estudios.

- ★ Colaboración con **Cruz Roja**: “Sus derechos en juego”.

Aportar a través del centro a la campaña anual de recogida de juguetes. Colaboración para que las niñas y los niños más vulnerables puedan disfrutar de un juguete en la época más importante de su desarrollo.



Los objetivos planteados son:

- Acercar al alumnado a otras realidades culturales y sociales distintas a la personal.
- Respetar la diversidad cultural.
- Tomar conciencia de las desigualdades.
- Avanzar hacia una sociedad más solidaria y comprometida.
- Aprender valores de solidaridad y justicia social.
- Fomentar el interés y el respeto hacia otra cultura o religión.
- Contribuir a un mundo más equitativo y justo.
- Realizar una donación económica a través de la carrera “Save the Children”.





Aplicación en el aula:

Debido a que la carrera solidaria “Save the children” se ha realizado en dos ocasiones, se continuará con ella el primer curso y se irá alternando en próximos cursos con las propuestas citadas: colaboración con la Fundación Vicente Ferrer y colaboración con Cruz Roja.

TALLERES

Apostamos por la idea de incorporar talleres en el horario de tarde por su connotación creativa e innovadora. Serán talleres heterogéneos que apuesten por aprendizajes para la vida.

Los talleres tendrán una duración de 50 minutos y se realizarán los lunes, martes y jueves de 15:10 a 16:00h.

ÁREA RELACIONADA PERSONAL IMPLICADO	LOCALIDADES	TEMPORALIZACIÓN Y EDADES	TALLERES
Inglés y Educación Artística PROFESORADO DE INGLÉS	ALTORRICÓN	TRIMESTRAL PRIMARIA	THEATRE AND CINEMA IN ENGLISH 
	ALGAYÓN VENCILLÓN	1 TRIMESTRE Y MEDIO PRIMARIA	
Música y Educación Física PROFESORADO DE MÚSICA Y EDUCACIÓN FÍSICA	ALTORRICÓN	1 TRIMESTRE POR GRUPO PRIMARIA	DANZAS DEL MUNDO y BAILES DE SALÓN 
	ALGAYÓN VENCILLÓN	1 TRIMESTRE Y MEDIO PRIMARIA	
Lengua PROFESORADO DEL CENTRO	ALTORRICÓN	TODO EL CURSO PRIMARIA 5º Y 6º	LECTURA COMPRENSIVA Y EXPRESIÓN ORAL: PODCAST 
	ALGAYÓN VENCILLÓN	1 TRIMESTRE Y MEDIO PRIMARIA 3º,4º,5º Y 6º	
Todas PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	ALTORRICÓN	TODO EL CURSO EDUCACIÓN INFANTIL	SIENTO Y ME DIVIERTO: 
	ALGAYÓN VENCILLÓN	TODO EL CURSO EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º	

<p>Lengua COMUNIDAD EDUCATIVA</p>	<p>ALTORRICÓN ALGAYÓN VENCILLÓN</p>	<p>TODO EL CURSO INFANTIL 1º Y 2º</p>	<p>MIRA QUE TE CUENTO: </p>
<p>Matemáticas PROFESORADO DEL CENTRO</p>	<p>ALTORRICÓN</p>	<p>TRIMESTRAL PRIMARIA</p>	<p>MUNDOMAT: </p>
<p>Educación Física PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>ALTORRICÓN ALGAYÓN VENCILLÓN</p>	<p>TRIMESTRAL PRIMARIA</p>	<p>NUEVOS DEPORTES </p>
<p>Ciencias y Plástica PROFESORADO DEL CENTRO</p>	<p>ALTORRICÓN</p>	<p>TODO EL CURSO PRIMARIA 3º Y 4º</p>	<p>EXPERIMENTAMOS Y CONSTRUIMOS </p>

TEATRO Y CINE EN INGLÉS

Dentro de los proyectos y talleres propuestos, creemos conveniente incluir uno que tenga como objetivo principal, promover la producción oral en lengua inglesa. Creemos que dicha competencia lingüística merece una especial atención, puesto que es difícil de desarrollar solamente en las horas dedicadas al área de lengua inglesa, y que por otra parte, resulta principal en el desempeño lingüístico de nuestro alumnado en su futuro.



Para la creación de este taller, dirigido de primero a sexto de primaria podría resultar conveniente dividir las clases en tres grupos, 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º, debido a que las destrezas en inglés y los intereses a trabajar son muy distintos entre los diferentes niveles educativos.

Por ello, las líneas básicas de este taller serían las siguientes:

- Disfrute de las actividades propuestas
- Desarrollo de las sesiones exclusivamente en lengua inglesa por parte del maestro responsable de impartirlo
- Grabación con medios audiovisuales de representaciones teatrales, fragmentos de películas reales o inventadas, anuncios publicitarios y de cuentos

Como **objetivos** primordiales, se pretende:

- Desarrollar la competencia oral del alumno, tanto receptiva como expresiva
- Trabajar igualmente, las competencias escritas de producción y recepción, a través de la creación de guiones con la tutela del maestro
- Desarrollar la expresividad corporal, mientras los alumnos dramatizan diferentes situaciones hechos e historias.
- Favorecer un entorno lúdico, a la vez pedagógico, buscando el disfrute del alumno, su participación y la mejora de las destrezas lingüísticas en lengua inglesa
- Generar dinámicas de grupo tanto intra como internivelarmente, mejorando la cohesión entre los alumnos del colegio
- Promover la creatividad de los participantes propiciando la elección de los roles, situaciones y fragmentos que se representan

Los **contenidos** a trabajar serán:

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| - Vocabulario | - Pronunciación |
| - Estructuras sintácticas | - Expresividad |
| - Patrones sonoros | - Creatividad |

DANZAS DEL MUNDO. RITMO Y EXPRESIÓN CORPORAL



Danzar es interpretar la música a través de los movimientos del cuerpo. Es una forma única de expresión que lleva unida a nuestras costumbres culturales desde tiempos inmemoriales. La danza es una manifestación artística y cultural que se ha desarrollado en todo los lugares del mundo, es un lenguaje universal que hoy día, gracias a las TIC, podemos conocer mejor. A través de este taller, pretendemos dar a nuestro alumnado un nuevo e interesante vehículo para expresarse y relacionarse con los demás, pero si además de esto les damos a conocer danzas de otros países del mundo tendrán la oportunidad de conocer, valorar y respetar las tradiciones musicales.

También abre la posibilidad de desarrollar la escucha atenta, el sentido y la coordinación, la expresión, el ritmo y el lenguaje corporal, fortalece la competencia de los niños para reagrupar elementos y/o añadir otros para formar algo nuevo, asegura la aceptación de cada uno por los demás y genera diversidad de formas de organización del grupo.

De este modo se asegura una participación equitativa que enriquece la identidad y la convivencia social

Los **objetivos** que se pretenden alcanzar son los siguientes::

- Conocer y practicar bailes y danzas colectivas de diferentes países, priorizando aquellas procedentes de las distintas nacionalidades de nuestro CRA.
- Conocer la disponibilidad del cuerpo como vehículo de expresión musical y de disfrute inmediato sin exigencias técnicas previas.
- Trabajar la coordinación, tanto individual como en grupo.
- Favorecer las relaciones con otros compañeros y con el grupo, fomentando actitudes de tolerancia y respeto.
- Valorar las diversas danzas y bailes como medio de comunicación y expresión, así como parte del patrimonio cultural y acercamiento entre los pueblos.

Los **contenidos** que se van a trabajar son:

- Aceptación del valor socio-cultural y de relación entre personas de las danzas colectivas de diferentes países.
- El movimiento, como medio de expresión y de sensibilización motriz, visual, y auditiva.
- Conocimiento de su propio cuerpo y su voz para desarrollar su seguridad rítmica, el sentido del espacio temporal y el sentido de la dinámica.
- Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro de una labor de grupo.

SIENTO Y ME DIVIERTO



Los sentidos son nuestra herramienta de acceso al mundo exterior y a nuestro propio cuerpo, en especial los primeros años de vida. Las sensaciones y percepciones son capacidades básicas para el ser humano, y su correcta organización e integración serán fundamentales para el desarrollo.

La atención del trabajo sensorial suele realizarse en contextos terapéuticos y en marcos de educación de personas con discapacidad. Nosotros queremos, desde nuestro centro, poder atender a la estimulación e integración sensorial de todos nuestros alumnos en educación infantil, para favorecer de esta manera una adecuada integración, y prevenir y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El taller de “Siento y me divierto, tendrá como objetivo principal, la conexión entre nuestros sistemas sensoriales y nuestro entorno para el desarrollo y el aprendizaje.

Este espacio será un espacio de calma y relax, donde nuestros alumnos dedicarán un tiempo a experimentar con diferentes sensaciones gracias a la probabilidad de tener acceso a diversos materiales, que estarán destinados a estimular los sentidos del oído, el tacto, el olfato y la vista.

Los **objetivos** planteados son:

- Reforzar el desarrollo favoreciendo procesos de integración social.
- Encontrar momentos de relajación y bienestar.
- Experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar e identificar las sensaciones y percepciones.
- Ampliar el campo perceptivo visual, auditivo, táctil y olfativo.
- Identificar emociones y estados.

Los **contenidos** serán los siguientes:

- La relajación.
- Estímulos visuales, auditivos, táctiles y olfativos.
- Los procesos atencionales.
- El bienestar.
- Emociones y estados.

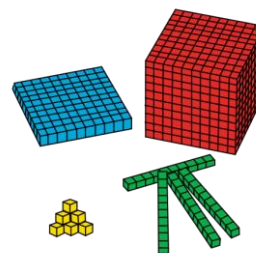
TALLER MUNDOMAT

Las matemáticas son necesarias para el progreso de nuestro alumnado en su vida diaria. Para muchos de ellos, las matemáticas son un área difícil y sin conexión con la realidad.

Este taller pretende mostrar que las matemáticas forman parte de cualquier actividad cotidiana y compatibilizar aprendizaje con felicidad, comprensión con diversión y progreso con utilidad.

Para ello nos basaremos en:

- Las actividades y recursos del programa “Conexión Matemática”
- Observación directa de los recursos que nos ofrece el entorno.
- El aprendizaje cooperativo
- La gamificación.



Los **objetivos** que se pretenden alcanzar son:

- Realizar una propuesta de actividades que sean funcionales para acercar el mundo de las matemáticas al alumnado.
- Favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de experiencias estimulantes y enriquecedoras.
- Partir de situaciones que resulten cotidianas y por lo tanto, significativas y funcionales.
- Fomentar el papel activo por parte del alumnado siendo el protagonista de la acción educativa.

Se tendrán en cuenta los siguientes **contenidos**:

- La geometría en el entorno.
- Construcción de juegos: tres en raya, Kataminó...
- De compras: operaciones y dinero
- Lógica matemática.
- Las matemáticas y la naturaleza.
- Las matemáticas y el cine.
- El arte urbano: medidas
- Aproximación a la programación/robótica: Bbot y Mbot

Trabajo cooperativo todos los ciclos: Los lagartos de Escher.

MIRA QUÉ TE CUENTO

Uno de los objetivos fundamentales de la escuela es coordinar la educación de los niños y niñas con las familias y el entorno en el que vivimos. Para ello la participación de la comunidad educativa en las actividades de la escuela es fundamental, tanto para la educación de los niños/as.

En este taller invitamos a los miembros de la comunidad educativa: padres, madres, familiares, antiguos docentes del CRA, antiguos alumnos... a que asistan al centro horario de tarde para compartir un ratito de su experiencia con nosotros.



de
la
en

Los **objetivos** que se pretenden alcanzar son:

- Acercar a la comunidad educativa a la escuela.
- Utilizar los conocimientos, habilidades, profesiones, experiencias... de la comunidad educativa como recurso didáctico.
- Fomentar la relación afectiva de toda la comunidad educativa.

EXPRESIÓN ORAL: PODCAST



Dentro del entorno escolar, las actividades que se realizan de escritura muchas veces se quedan en el cuaderno de los alumnos sin que nadie más lo lean. Tener un receptor, alguien que nos va a leer o a escuchar cambia totalmente el proceso de escritura, ya que, además de la motivación que supone, se ponen en marcha todas las funciones necesarias: planificación, estructuración, creación y revisión del texto escrito.

Por otra parte, supone un “esfuerzo” extra, que es leerlo adecuadamente, con una entonación y dicción precisas para que sea entendido, haciendo hincapié en el lenguaje no verbal.

Actualmente, están muy en boga los PODCAST, que son publicaciones de carácter digital, de un audio o vídeo, y que se pueden descargar de internet o escuchar online. Son como una especie de programa de radio grabado, que se puede colgar en el blog del cole o en otras plataformas de comunicación. Permiten “dar voz” a cualquier persona o entidad, ya que son totalmente personales, pudiendo tener el contenido que su autor o autores deseen.

A diferencia de la radio, el hecho de poder grabarlo, permite también escucharnos para evaluar si la “toma” es adecuada para ser publicada o no.

Los **OBJETIVOS** que a trabajar son:

- Mejorar los procesos de comunicación más formal de una manera funcional.
- Motivación en la comunicación oral y escrita.
- Mejorar los procesos de escritura: planificación, ejecución y revisión.
- Negociar y pactar los contenidos de lo que se quiere transmitir entre todos los miembros del taller.
- Mejorar la lectura: entonación, dicción, ajuste al interlocutor.
- Abordar diferentes formatos comunicativos: entrevista, narración, noticias, cultura.
- Mejorar el lenguaje no verbal.
- Fomentar la autoevaluación.

La frecuencia y contenido de las publicaciones será variable. El **material** que se necesitará será únicamente papel, bolígrafo, un ordenador con algún programa para grabar audio y poder editarlo, y un micrófono.

NUEVOS DEPORTES



La práctica deportiva es importante para el desarrollo físico, psíquico y personal de los individuos. En la etapa escolar esta práctica cobra una gran relevancia porque complementa el desarrollo integral que la escuela y la familia estructura en la persona.

El mundo del deporte está en una constante evolución. Hay montones de posibilidades de nuevas modalidades deportivas más allá de las tradicionales.

En este taller se trabajarán nuevas modalidades deportivas que fomentan la colaboración en equipo y la inclusión:

- **Datchball**
- **Colpbol**
- **Kin-ball....**

Los **OBJETIVOS** que a trabajar son:

- Practicar deporte como hábito de vida saludable.
- Valorar la actividad física como medio de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.
- Conocer y practicar nuevas modalidades deportivas respetando las reglas que previamente se establezcan.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia, a los estereotipos sexistas y a los prejuicios de cualquier tipo.
- Disfrutar jugando.

2.5. Evaluación e indicadores.

Para evaluar el Proyecto de Tiempos Escolares debemos hacer un seguimiento de su aplicación y evaluar su puesta en marcha.

Trataremos de observar, analizar y valorar progresos, dificultades y necesidades.

De esta forma podremos, pasado el primer año de aplicación, adaptar dicho proyecto a las necesidades e intereses de nuestro alumnado.

Evaluaremos nuestra propia práctica docente, así como la coordinación entre todos los agentes que han intervenido en el proceso.

La evaluación se planificará teniendo en cuenta la situación actual y realizando las comparaciones pertinentes en relación a:

- Alumnado matriculado con indicación de su evolución.
- Rendimiento escolar del alumnado..
- Medidas de atención a la diversidad.
- Estado de la convivencia en el centro.
- Participación comunidad educativa.
- Actividades innovadoras en periodo lectivo.
- Participación del centro en programas y proyectos institucionales.
- Actividades y tiempos para la realización de talleres fuera del horario lectivo del alumnado.
- Evaluación del grado de satisfacción y opinión de los diferentes sectores de la Comunidad Educativa.).
- Evolución de los servicios complementarios de comedor y transporte.

La evaluación se realizará mediante una recogida sistemática de información, centrada en los indicadores que a continuación se especifican. A través de ellos podremos medir la idoneidad y eficiencia de nuestro proyecto.

OBJETIVOS	INDICADORES
<p>Mejorar la calidad de enseñanza y formación integral de nuestros alumnos, elaborando un horario adecuado en relación con las horas de mayor rendimiento de los mismos, que se producen durante la jornada de mañana.</p>	<p>Han mejorado los resultados académicos a nivel competencial.</p> <p>Se ha avanzado y profundizado en la introducción en el aula de metodologías activas e innovadoras.</p>
<p>Dar continuidad a la jornada lectiva del alumno, diferenciándose de las actividades extraescolares; de manera que se promuevan hábitos específicos de trabajo, ocio y descanso.</p>	<p>Ha mejorado el clima en el aula mediante la utilización de diferentes agrupamientos.</p>
<p>Posibilitar el desarrollo del Proyecto de Innovación que presentamos en este documento con la participación de toda la comunidad educativa.</p>	<p>Se han llevado a cabo actividades que favorecen la convivencia entre las Comunidades Educativas de las tres localidades del CRA.</p>
<p>Aumentar y potenciar el periodo de utilización del tiempo libre para otras actividades complementarias y formativas, a la vez que una distribución del tiempo del alumno más racional y eficaz.</p>	<p>Ha aumentado el número de asistentes a las actividades propuestas por el centro y a las actividades extraescolares.</p>
<p>Ofrecer a los alumnos la posibilidad de desarrollar habilidades y aptitudes que favorezcan su desarrollo integral.</p>	<p>Desarrollo de habilidades de pensamiento en la resolución de las actividades diarias.</p>
<p>Favorecer la formación del alumnado, ofertando en el propio Centro un importante abanico de actividades complementarias en las que puedan participar de acuerdo con sus intereses y aptitudes.</p>	<p>Aceptación de las actividades propuestas por parte del alumnado y adaptación de las mismas a sus necesidades e intereses.</p>

2.6. Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.

	ACTIVIDADES EN HORARIO LECTIVO	TALLERES / REFUERZO
CURSO 2021 – 2022	<p>Nuevas metodologías: aprendizaje cooperativo</p> <p>Proyectos y ambientes en Educación Infantil</p> <p>Proyecto Artístico: música y plástica</p> <p>Escuelas promotoras de salud</p> <p>Convivencia e inclusión</p> <p>Dinamización biblioteca</p> <p>Colaboraciones solidarias: “Save the children”</p>	<p>Refuerzo educativo</p> <p>Theatre and cinema in English</p> <p>Siento y me divierto</p> <p>MundoMat</p> <p>Nuevos deportes</p>
CURSO 2022 - 2023	<p>Nuevas metodologías: gamificación</p> <p>Proyectos y ambientes en Educación Infantil</p> <p>Proyecto Artístico: música y plástica</p> <p>Escuelas promotoras de salud</p> <p>Convivencia e inclusión</p> <p>Dinamización biblioteca</p> <p>Colaboraciones solidarias: Fundación Vicente Ferrer</p>	<p>Refuerzo educativo</p> <p>Danzas del mundo y bailes de salón</p> <p>Lectura comprensiva y expresión oral: PODCAST</p> <p>Siento y me divierto</p> <p>MundoMat</p> <p>Nuevos deportes</p>
CURSO 2023 - 2024	<p>Nuevas metodologías: rutinas de pensamiento, mapas mentales y <i>visual thinking</i></p> <p>Proyectos y ambientes en Educación Infantil</p> <p>Proyecto Artístico: música y plástica</p> <p>Escuelas promotoras de salud</p> <p>Convivencia e inclusión</p> <p>Dinamización biblioteca</p> <p>Colaboraciones solidarias: Cruz Roja</p>	<p>Refuerzo educativo</p> <p>Experimentamos y construimos</p> <p>Siento y me divierto</p> <p>MundoMat</p> <p>Nuevos deportes</p>

2.7. Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.

La participación de las **familias** quiere ser uno de nuestros ejes centrales. Las relaciones escuela-familia son de vital importancia, puesto que ambos tenemos un objetivo común que es el desarrollo global y armónico de los niños; y por tanto, debe ser una tarea compartida.

Por ello desde nuestro CRA promoveremos actividades y proyectos en las que las familias sean parte importante y participativa: en jornadas interculturales, festival de navidad, la castañada, el huerto escolar, carrera Save the Children, dentro del aula....

Consideramos necesaria la colaboración estrecha con las **AMPAS** (tenemos AMPA en la localidad de Altorricón y Vencillón). Queremos diseñar Aprendizajes para la vida y para ello necesitamos a toda la comunidad educativa, en donde escuela y entorno trabajen en conjunto y siempre desde una perspectiva flexible. Tenemos unas AMPAS dispuestas y con ganas de ayudar, ello facilita el planteamiento de muchas actividades.

En cuanto a la participación del **profesorado y alumnado**, éstos lo hacen de forma activa, adquiriendo un nuevo compromiso por el proyecto planteado.

La relación con los 3 **Ayuntamientos**: Algayón, Altorricón y Vencillón es fluida y vemos necesaria la buena comunicación y relación entre el CRA y los distintos Ayuntamientos.

Durante los pasados cursos se ha trabajado con los servicios sociales de la **Comarca de la Litera** dentro del Programa de Inmigración para tratar el tema de la interculturalidad. Uno de nuestros objetivos es seguir colaborando ya que nos parece una aportación excelente para tratar la inclusión e interculturalidad.

El Servicio de Deportes de la Comarca también es de gran ayuda en la cesión de materiales, como juegos tradicionales cuando es necesario.

La participación con **Cruz Roja** es de gran importancia. A través de voluntariado, como profesorado jubilado, se realizan refuerzos a alumnos que los centros consideran que tienen necesidades de apoyo educativo.

Se seguirá participando en actividades propuestas, con las **bibliotecas** de Altorricón, Vencillón y Tamarite (el Ayuntamiento de Algayón depende de Tamarite de Litera).

Seguiremos potenciando las estructuras de coordinación con el resto de centros relacionados con el CRA:

- Realizando reuniones de coordinación con el **centro de Secundaria** que recibe al alumnado del CRA.
- Institucionalizando reuniones de coordinación con las **Escuelas Infantiles** que aportan alumnado a los centros del CRA.

2.8. Proyectos de Innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro.

Participación en programas y proyectos institucionales.

- Proyecto: “Como cuido, me cuidan”. Proyecto de innovación que fue aprobado el curso 2017/2018.
- Escuela PROMOTORA DE SALUD:
 - Plan de dinamización de los recreos en horario lectivo.
 - Huerto escolar.
 - Plan de frutas.
 - Aula en Bici
- Programa Apertura de Centros. Se realizan actividades educativas, lúdicas, formativas y deportivas en colaboración con las AMPAS y Ayuntamientos.
- Participación en el Programa CRIE.
- COROS ESCOLARES.
- Proyecto lingüístico en LENGUA CATALANA. Programa "Jesús Moncada", que tiene como finalidad la oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas y facilita el asesoramiento y los recursos que necesiten para que promuevan sus propias actividades y proyectos de trabajo en catalán de Aragón.
- El programa de “Prácticas escolares para los alumnos de Grados de Magisterio” universitarios, con el que adquirimos el compromiso de colaborar, de manera regular y sistemática, en la formación práctica de los estudiantes de los Grados en Magisterio, promoviendo la realización de proyectos de formación, innovación, evaluación y experimentación educativa y cualquier otra forma de colaboración establecida de común acuerdo entre las partes.
- Programa de ayudas de material curricular.
- Programa de ayudas de comedor.
- Programa Banco de libros.
- Plan de Igualdad
- Aprendizaje cooperativo y basado en juegos. Gamificación.

3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA

A la hora de concretar los horarios debemos diferenciar entre:

- el **general** del centro
- el del **alumnado** (variará según si es comedor, si participa en actividades extraescolares...)
- el del **profesorado**

3.1. Horario general del centro.

El horario general que se propone es el siguiente:

HORARIO LECTIVO	COMEDOR	TALLERES	EXTRAESCOLARES
De lunes a viernes. De 09:00h a 14:00h.	De lunes a viernes. De 14:00h a 16:00h.	Lunes, martes y jueves. De 15:10h a 16:00h.	A partir de las 16:00h o 15:00h los miércoles y viernes. (según la oferta de los Ayuntamientos y AMYPAS de cada localidad)

Dentro de la autonomía organizativa de los tiempos escolares se siguen garantizando los siguientes aspectos:

- La nueva jornada no supondrá ninguna variación en cuanto a cantidad de horas lectivas (25 horas semanales).
- Se adelantará el horario de las actividades extraescolares.
- El comedor prestará el mismo servicio (2 horas diarias).
- Se mantendrá el mismo currículum escolar, con sus particularidades autonómicas.

3.2. Horario lectivo del alumnado por etapas.

El horario lectivo de los alumnos será de 9:00 a 14:00 horas.

Durante el mes de septiembre y el mes de junio el horario del alumnado será el que determine el Calendario Escolar aprobado por Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Aragón.

HORARIO EDUCACIÓN INFANTIL

Se garantizará dos sesiones seguidas para la planificación de los proyectos y ambientes.

HORAS	SESIONES
09:00 a 09:30	Asamblea
09:30 a 10:30	Sesión 1
10:30 a 11:30	Sesión 2
11:30 a 12:00	Recreo
12:00 a 13:00	Sesión 3
13:00 a 14:00	Sesión 4

Esta distribución horaria ha sido elaborada para que la duración de las sesiones en Infantil coincida con las de Primaria y así facilitar los desdobles y apoyos por parte del profesorado del CRA. Las características de la Educación Infantil hacen que el reparto de tiempos no se ajuste plenamente a las sesiones indicadas, puede haber pequeñas variaciones en función de las necesidades, características y ritmos de los alumnos de esta etapa.

HORARIO EDUCACIÓN PRIMARIA

HORAS	SESIONES
09:00 a 10:30	Sesión 1
10:30 a 11:30	Sesión 2
11:30 a 12:00	Recreo
12:00 a 13:00	Sesión 3
13:00 a 14:00	Sesión 4

3.3. Horario del profesorado.

El profesorado del centro tendrá horario lectivo de 9:00 a 14:00, con docencia directa con el alumnado, a excepción de la compensación horaria del profesorado itinerante.

La jornada lectiva del profesorado será de 25 horas semanales, incluidos los recreos, y el horario complementario de obligada permanencia será de cinco horas semanales, de las cuales, dos, se realizarán la tarde de los miércoles en la sede del CRA, Altorricón, para llevar a cabo las reuniones de los órganos del centro y la coordinación.

Las otras tres se llevarán a cabo en las distintas localidades de adscripción del profesorado para atender a familias, coordinación, programación y elaboración de materiales.

Con estas condiciones proponemos el siguiente horario para el profesorado:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 a 10:30	Actividades lectivas				
10:30 a 11:30	Actividades lectivas				
11:30 a 12:00	Actividades lectivas				
12:00 a 13:00	Actividades lectivas				
13:00 a 14:00	Actividades lectivas				

15:10 a 16:00	Talleres	Talleres	Claustro CCP Equipos Didácticos Formación	Talleres
16:00 a 17:00	Atención familias			Programación
20:00 a 21:00	Consejo Escolar			

3.4. Planificación del refuerzo educativo

Debido a las características de nuestro CRA en horario de tarde realizaremos talleres ya que por la mañana tenemos refuerzos sistematizados y consolidados. Damos una respuesta educativa inclusiva personalizando la atención a todo el alumnado y fomentando su participación en el aprendizaje, reduciendo así la exclusión del sistema educativo.

Todo el personal del centro es responsable de atender y responder de forma inclusiva al alumnado.

El profesorado especialista (AL) contribuye especialmente a la mejora de la respuesta educativa a aquel alumnado que tiene una necesidad específica de apoyo educativo.

La especialista de Orientación Educativa contribuye a planificar la atención a las necesidades de todo el alumnado.

Los tutores deben completar su horario con apoyos, con la presencia de dos docentes en el aula y/o desdobles.

3.5. Horario del personal no docente.

PERSONAL NO DOCENTE	HORARIO
AUXILIAR DE EDUCACIÓN ESPECIAL	9:00 a 13:00 h.
MONITORAS DE COMEDOR	13:30 a 16:00 h.
PERSONAL DE COCINA: Cocinera	10:00 a 15:00 h.
Auxiliar	12:00 a 17:00 h.
PERSONAL DE LIMPIEZA Limpiadora 1	12:00 a 15 h. y de 16h a 20:30h
Limpiadora 2 (refuerzo)	14:30 a 15:30

4. PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE COMEDOR

4.1. Periodo de comedor y actividades. Planificación de las actividades, horarios y responsables.

El comedor escolar se llevará a cabo durante todo el curso. Durante los meses de octubre a mayo desde las 14:00h a 16:00h y los meses de septiembre y junio desde las de 13:00 a 15:00h.

Las responsables durante este periodo de tiempo son las tres monitoras de comedor: Noemí Doz, Gloria Sánchez y Sonia Barón, junto a dos miembros del Equipo Directivo (directora: Flora Juvilla y secretaria: Ester Llobet).

Las actividades a realizar durante ese periodo, según la edad del alumnado y dirigidas por una monitora, se distribuyen de la siguiente forma:

INFANTIL - Actividades dirigidas por Noemí Doz.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sala psicomotricidad	Sala psicomotricidad	Juego libre	Pabellón	Sala psicomotricidad

PRIMARIA - Actividades dirigidas por Gloria Sánchez y por Sonia Barón.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Audiovisuales / Biblioteca	Pabellón	Juego libre	Audiovisuales / Biblioteca	Pabellón

Las actividades a realizar son las siguientes:

VÍDEO: Se proyectarán dibujos infantiles y/o películas acordes con la edad y diferentes documentales.

BIBLIOTECA: En función de la edad de los alumno/as se escogerán las actividades a realizar, tales como estudio, leer, dibujo, pasatiempos, etc.

MANUALIDADES: Se realizarán trabajos manuales dependiendo de la edad de los alumnos/as, siempre teniendo en cuenta nuestro objetivo principal para dicha actividad, que es desarrollar la creatividad y la habilidad manual.

JUEGOS POPULARES: El objetivo principal de dicha actividad es aprender jugando y disfrutar del tiempo libre sin necesidad de las nuevas tecnologías.

DEPORTE: Disfrutar del tiempo libre realizando actividades predeportivas en los grupos de ed. primaria

PSICOMOTRICIDAD: El objetivo de dicha actividad es estimular el juego simbólico, espontáneo, motivar y estimular la lateralidad, etc., siempre dirigida a los alumnos/as de educación infantil.

CANCIONES Y DANZAS INFANTILES: Esta actividad está dirigida al ciclo de infantil, con el objetivo de disfrutar cantando y bailando, dejando libertad de expresión.

La recogida del alumnado que asista a los talleres será por parte del profesorado implicado en dicho taller.

5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR

Se continuará con el Programa “Apertura de centros” por la tarde, con actividades extraescolares. Los horarios y días de las actividades extraescolares se planificarán junto a las AMYPAS y Ayuntamientos para programarlos de la mejor manera con los talleres a realizar en el horario de tarde.

De las 3 localidades solamente realizan actividades extraescolares Altorricón y Vencillón.

Altorricón tiene previsto:

- Escuela de música con:
 - Lenguaje musical.
 - Música y movimiento.
 - Instrumentos.
 - Piano
 - Guitarra
 - Batería.
- Escuela de deporte:
 - Psicomotricidad.
 - Multideporte.
 - Fútbol.
 - Badminton.
- Escuela de Formación:
 - Inglés
 - Teatro
 - Informática.

Vencillón tiene previsto:

- Inglés
- Deportes:
 - Gimnasia Rítmica.
 - Fútbol.
 - Basquet
 - Patinaje

*Todas las extraescolares se realizarán en función del número de alumnos apuntados.

6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

6.1. Programación y evaluación del Proyecto. Comisión de evaluación.

En el proceso de evaluación será necesario e importante llevar a cabo un seguimiento y una reflexión por parte de todos los miembros de la Comunidad educativa (familias, profesorado, AMPAS, personal no docente, personal de vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor, alumnos...) tanto de la puesta en práctica de la propuesta de innovación como de la nueva organización horaria, para ello se pasarán los cuestionarios de satisfacción/opinión a los distintos sectores de la Comunidad Educativa de nuestro CRA (Anexos de la Orden).

Como indica la ORDEN ECD/1088/2020, de 5 de noviembre, y con la composición que se precisa, se creará una comisión de evaluación del proyecto que se encargará de velar por el buen desarrollo del mismo y detectar posibles deficiencias o dificultades.

Esta comisión de evaluación estará coordinada por la Directora del centro y compuesta al menos, por un docente del claustro, el coordinador de formación del centro (COFO), un representante de las familias, un miembro del AMPA, un miembro del personal no docente y de servicios y un miembro del personal de vigilancia y atención del servicio de comedor escolar.

Por otra parte, desde el Claustro, se realizará una evaluación continua. En la Memoria final de cada curso escolar un informe recogerá la evaluación cualitativa y cuantitativa en la que participará toda la comunidad educativa, sobre el funcionamiento y resultados del Proyecto implantado.

7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

7.1. Miembros de la Comisión de elaboración y firma.

NOMBRE	FIRMA	
Flora Juvillá		DIRECTORA
Lorena Ariño		PERSONAL DOCENTE
Ester Llobet		
Raquel Sancho		
Cristina Gruas		
Eva Mateo		
Daniel Val I		
M. ^a Elena Martínez		
Carmen Campo		COFO
Sonia Barón		MONITORA DE COMEDOR
Elena Bocanegra		FAMILIAS VENCILLÓN
Elena Latorre		FAMILIAS ALGAYÓN
Yolanda Capdevila		FAMILIAS ALTORRICÓN
Laura Brualla		
María Zurita		
Erika Morales		